

<b>KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)</b>									
<b>Studienverlaufsplan Grundstudium 1140</b>									
<b>Orgel</b>									
<b>Semester</b>		<b>1.-4.</b>		<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>		
<b>Credits</b>		<b>120</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>30</b>
<b>Modul I Künstlerische Hauptfächer</b>		<b>69</b>							
1. Hauptfach		61	90E	19	90E	14	90E	14	90E
2. Orchesterstudien									
3. Praktisches Orgelspiel*		4	30G	1	30G	1	30G	1	30G
4. Kammermusik / Praxis Neue Musik (im 4.Sem.)		4			90G	2			90G**
5. Orchester									
6. Bachelorarbeit									
* Generalbass, Partiturspiel, Klavierauszüge, Begleitung, Kammermusik.									
<b>Modul II Pädagogikfächer</b>		<b>11</b>							
1. Didaktik des Hauptfachs		2			90G	2			
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4					60G	2	60G
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre									
4. Elementare Musikpädagogik									
5. Instrumentalpädagogik		3					90G	3	
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1							90G
7. Berufsfeldorientierung		1							45G
<b>Modul III Praxisfächer</b>		<b>10</b>							
1. Klavier		8	60E	2	60E	2	60E	2	60E
2. Bewegungslehre		1	45G	1					
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit									
4. Chor		1			90G	1			
<b>Modul IV Theoriefächer</b>		<b>20</b>							
1. Musiktheorie		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G
2. Seminar Neue Kompositionstechniken**		2							90G
3. Hörschulung		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G
4. Musikwissenschaft		6	90G	2	90G	2	90G	2	
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches		4	45G	1	45G	1	45G	1	45G
** Verknüpft mit Praxis Neue Musik im 4. Semester.									
<b>Modul V Wahlkatalog***</b>		<b>10</b>		2		3		3	
1. Hauptfachvertiefung	2 / Sem.								
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4								
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.								
4. Ensemble Neue Musik	2 / Sem., max. 8								
5. Orchester	2 / Sem.								
6. Duo	1/ Projekt								
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.								
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8								
9. EMP	2 / Sem.								
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2								
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4								
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2								
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem.								
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4								
15. Ensembleleitung	2 / Sem.								
16. Improvisation	1/ Projekt								
17. Studiotchnik	1/ Sem., max. 4								
18. Chor	1/ Projekt								
19. Hörschulung	1 / Sem.								
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2 / Sem.								
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.								
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor								
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max 4								
24. Italienisch	1/ Sem., max 4								
25. Hauptfachinstrument historisch	2 / Sem.								
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.								
*** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.									

<b>KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)</b>										
<b>Studienverlaufsplan Hauptstudium Pädagogisches Profil (PP) 1240</b>										
<b>Orgel</b>										
<b>Semester</b>		<b>1.-4.</b>	<b>5.-8.</b>		<b>5.</b>		<b>6.</b>		<b>7.</b>	<b>8.</b>
<b>Credits</b>		<b>120</b>	<b>120</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Modul I Künstlerische Hauptfächer</b>		<b>69</b>	<b>55</b>							
1. Hauptfach		61	42	90E	10	90E	10	90E	11	90E
2. Orchesterstudien										
3. Praktisches Orgelspiel*		4	4	30G	1	30G	1	30G	1	30G
4. Kammermusik		4	3	60G	1	60G	1	60G	1	
5. Orchester										
6. Bachelorarbeit			6							6
* Generalbass, Partiturspiel, Klavierauszüge, Begleitung, Kammermusik.										
<b>Modul II Pädagogikfächer</b>		<b>11</b>	<b>23</b>							
1. Didaktik des Hauptfachs		2	4	90 G	2	90 G	2			
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4	6	60G	2	60G	2	60G	2	
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre			2	45G	1	45G	1			
4. Elementare Musikpädagogik			6	60G	2	60G	2	60G	2	
5. Instrumentalpädagogik		3	3				90G		3	
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1	1						60G	1
7. Berufsfeldorientierung		1	1						45G	1
<b>Modul III Praxisfächer</b>		<b>10</b>	<b>20</b>							
1. Klavier		8	8	60E	2	60E	2	60E	2	60E
2. Bewegungslehre		1	1	45G	1					
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit			10	90G	4	60G	2	60G	2	60G
4. Chor		1	1			1Projekt	1			
<b>Modul IV Theoriefächer</b>		<b>20</b>	<b>6</b>							
1. Musiktheorie		4	4	90G	2			90G****	2	
Seminar Neue Kompositionstechniken		2								
2. Hörschulung		4								
3. Musikwissenschaft		6	2			90G	2			
4. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches		4								
**** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Sololiteratur, Kammermusik sowie Examensprogramme, mit didaktischen Aspekten).										
<b>Modul V Wahlkatalog***</b>		<b>10</b>	<b>16</b>		<b>2</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>6</b>
1. Hauptfachvertiefung	2 / Sem.									
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4									
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
4. Ensemble Neue Musik	2 / Sem., max. 8									
5. Orchester	2 / Sem.									
6. Duo	1/ Projekt									
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.									
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8									
9. EMP	2 / Sem.									
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2									
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4									
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2									
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4									
15. Ensembleleitung	2 / Sem.									
16. Improvisation	1/ Projekt									
17. Studiotchnik	1/ Sem., max. 4									
18. Chor	1/ Projekt									
19. Hörschulung	1 / Sem.									
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2 / Sem.									
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.									
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max. 4									
24. Italienisch	1/ Sem., max. 4									
25. Hauptfachinstrument historisch	2 / Sem.									
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.									
*** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.										

<b>KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)</b>										
<b>Studienverlaufsplan Hauptstudium Künstlerisches Profil (KP) 1340</b>										
<b>Orgel</b>										
<b>Semester</b>		<b>1.-4.</b>	<b>5.-8.</b>		<b>5.</b>		<b>6.</b>		<b>7.</b>	<b>8.</b>
<b>Credits</b>		<b>120</b>	<b>120</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Modul I Künstlerische Hauptfächer</b>		<b>69</b>	<b>85</b>							
1. Hauptfach		61	72	90E	18	90E	18	90E	18	90E
2. Orchesterstudien										
3. Praktisches Orgelspiel*		4	4	30G	1	30G	1	30G	1	30G
4. Kammermusik		4	3			60G	2	60G	1	
5. Orchester										
6. Bachelorarbeit			6							6
* Generalbass, Partiturspiel, Klavierauszüge, Begleitung, Kammermusik.										
<b>Modul II Pädagogikfächer</b>		<b>11</b>	<b>3</b>							
1. Didaktik des Hauptfachs		2	2	90 G	2					
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4								
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre										
4. Elementare Musikpädagogik										
5. Instrumentalpädagogik		3								
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1								
7. Berufsfeldorientierung		1	1				45G		1	
<b>Modul III Praxisfächer</b>		<b>10</b>	<b>10</b>							
1. Klavier		8	8	60E	2	60E	2	60E	2	60E
2. Bewegungslehre		1	1	45G	1					
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit										
4. Chor		1	1			1Projekt	1			
<b>Modul IV Theoriefächer</b>		<b>20</b>	<b>6</b>							
1. Musiktheorie		4	4	90G	2		90G****		2	
2. Seminar Neue Kompositionstechniken**		2								
3. Hörschulung		4								
4. Musikwissenschaft		6	2			90G	2			
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches		4								
**** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Orchesterprojekte, Examenprogramme).										
<b>Modul V Wahlkatalog***</b>		<b>10</b>	<b>16</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>5</b>	<b>3</b>
1. Hauptfachvertiefung	2 / Sem.									
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4									
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
4. Ensemble Neue Musik	2 / Sem., max. 8									
5. Orchester	2 / Sem.									
6. Duo	1/ Projekt									
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.									
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8									
9. EMP	2 / Sem.									
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2									
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4									
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2									
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4									
15. Ensembleleitung	2 / Sem.									
16. Improvisation	1/ Projekt									
17. Studiotchnik	1/ Sem., max. 4									
18. Chor	1/ Projekt									
19. Hörschulung	1 / Sem.									
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2 / Sem.									
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.									
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max 4									
24. Italienisch	1/ Sem., max 4									
25. Hauptfachinstrument historisch	2 / Sem.									
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.									
*** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.										